

Beretning til generalforsamlingen i Højeruplund den 13.11.2018

Lad mig starte beretningen med **den gamle kirke**.

Det lykkedes at få fondsmidler nok til at vi kunne gå i gang med det store restaureringsprojekt, ider **Aage og Johanne Louis-Nielsens fond** bare en uge efter sidste generalforsamling gav os op til en million kroner til projektet. Vi er nu over halvvejs, og selve bygningen er nu tæt på tag og fag og fremtidssikret, ifølge arkitekt Henning Johansen, som leder arbejdet. Vi havde ham ude til et møde i september hvor han fortalte og viste før-og-efter-billeder, og der var nok flere end jeg, der blev overraskede over hvor dårlig stand den havde været i – det var trods alt kun 30 år siden den havde fået den store overhaling af Kulturstyrelsen i det de kaldte ”ruinprojektet”.

Det historiske inventar er blevet sat i stand og vi håber der bliver penge til også at sætte stolerækkerne i stand. Der har i flere år manglet to figurer på prædikestolen. Den ene, Johannes, lå i sikkerhed hos formanden og er nu efter nænsom istandsættelse sat på sin plads på prædikestolen. Den anden, Marcus, har jeg ikke kunnet finde noget om i arkiverne – hvis nogen her ved hvad der er sket med den, og hvornår den forsvandt fra prædikestolen vil jeg gerne høre om det. Den snedker-konservator der har sat prædikestolen i stand, har dels udført nogle dele (en kerub og et hængestykke til lydhimlen, og et hængestykke til prædikestolen) for egen regning, og dels tilbudt at snitte en ny Marcus. Det vil koste små 100.000 kr. + moms og er ikke en del af det igangværende projekt. Slots- og Kulturstyrelsen har givet os lov til at sætte en ny op, på visse betingelser som snedkeren forhåbentlig kan opfylde, og vi har nu søgt Augustinus-fonden om penge til det. Med mindre selvfølgelig den rigtige Marcus kommer til veje. Så igen: hvis nogen af de tilstedeværende ved noget, vil jeg frygtelig gerne have det at vide.

Udenomsarealerne til kirken får også en omgang. Blandt andet har vi sikret nogle gravsten der var blevet løse. Det er normalt gravstedsejeren der skal gøre det, men her tager vi det på os.

Den store kastanje ved den sydlige kirkegårdsmur giver problemer. Det har vist sig at den er ved at ødelægge den fredede kirkegårdsmur fuldstændigt, så vi risikerer at stå med endnu en væltet mur. Den nordlige mur var jo før den væltede blevet meget svækket af store træer der stod for tæt på og blev fældet for sent.

Vi har undersøgt mulighederne.

- Man kunne kappe nogle af rødderne over, eller
- Man kunne beskære træet.

Ingen af løsningerne ville andet end skubbe problemet nogle år, så ville en ny

bestyrelse sidde med det igen og atter skulle overveje om man skal gøre det ene eller det andet.

Derfor har vi i bestyrelsen besluttet at kastanjen skal ned i denne vinter. Og vi benytter lejligheden til at reorganisere den sydlige del af kirkegården, der har fremstået lidt vildtvoksende, grænsende til det forsømte.

Arbejdet med istandsættelsen udføres af lokale håndværkere: murerfirmaet Claus og Gerhardt Jørgensen og tømrerfirmaet Fl. Schrøder samt malermester Maja Birkholm og Joost el. Kun til det historiske inventar har vi måttet gå over åen: snedkerkonservator Henning Pedersen og Søn fra Køge, og Nordisk Konservering i Rådvaad.

Videre omkring **kirken**: den har i det forløbne år været udlejet adskillige gange. Det kan ses på regnskabet. Det har været både til filmoptagelser, til indspilning af musikvideoer, en privat sølvbryllupsfejring, og til vielser. Vi skylder Grethe Ahrensbach fra MagicalWeddings stor tak for hendes arbejde med at markedsføre kirkeruinen, Højeruplund og hele Stevns. Vi har i de forgangne tre år haft en særlig aftale med Grethe, der fik kirken til halv pris og hvor hun forpligtede sig til at føre en kalender over aktiviteterne i kirken. Denne aftale har vi opsagt i efteråret 2017 til udløb ved nytår 2018, så Grethe fremover får samme betingelser som sine konkurrenter.

Vi har søsat en ny **hjemmeside med en bookingportal** hvor offentligheden får en mulighed for direkte bookning af kirkeruinen på samme måde som man kan booke et fly eller et hotelværelse ude i verden. Vi er tidligere blevet kritiseret for at det var for uklart hvordan man lejede kirken, hvis man ikke lige benyttede MagicalWeddings. Samtidig har vi lagt nogle begrænsninger ind, så der normalt højst kan være tre arrangementer på en dag, og vi har benyttet lejligheden til at hæve lejen, begge dele for at understrege kirkens helt fuldstændig enestående karakter og beliggenhed. Prisstigningen kan se voldsom ud – fra 2.000 til 4.000 kr. -, men der er tale om en ny pris med moms, hvor den gamle var uden moms. Vi er blevet nødt til at beregne moms af lejeindtægterne. Der er således kun tale om en stigning fra 2.000 til 3.200 kr. Eller hvis vi inkluderer moms: fra 2.500 til 4.000 kr. I procent en stigning på 60 %, og hvis man medregner ændringen i forbrugerprisindekset er det kun en stigning på 54 %.

Hensigten er at fordele sol og vind mere lige mellem hensynet til turister i almindelighed er forventer at have adgang til kirken, og hensynet til bryllupsturismen som er kommet godt i gang. I den forbindelse har vi fundet det væsentligt at det er os selv der styrer udlejningen direkte.

Som med alt andet vi foretager os, vil vi løbende evaluere på om prisfastsættelsen er den rigtige.

Vedrørende **parkeringsanlægget** har det faktisk kørt upåklageligt – nogle af de udskrevne billetter har begrænset gyldighed og det giver af og til anledning til problemer, men ikke klager af betydning. Man kan nu købe årskort direkte i betalingsautomaten med en gyldighed på et år fra udstedelsen – det er der mange der har benyttet sig af. Prisen på årskort er sat op til 150 kr., hvor de 20 kr. er depositum som tilbagebetales når man kommer med det udløbne årskort.

Vi har fået lavet nogle nye skilte med den takst på der gælder om vinteren. Bo Henriksen sørger for at skifte skiltene når vi går fra sommer til vinter og tilbage.

Der har igen været indbrud i betalingsanlægget, i år den 24. januar – kun få penge forsvandt. Efter at vi har skærpet overvågningen på pladsen, bl.a. med kameraer, og indbrudssikret betalingsautomaten efter alle kunstens regler er det aftaget med den kriminelle aktivitet.

Det **praktiske arbejde med Lunden** og områderne er omfattet af stor offentlig interesse. Der er mange personer der nærer veneration for stedet.

En arbejdsdag måtte aflyses på grund af for få tilmeldte. Vi prøver igen!

Kommunens folk holder – som følge af verdensarven og som følge af deres ansvar for trampestien - øje med sikkerheden i området.

Bekæmpning af bevoksningen på nedfaldet under kirken har kommunen uddelegeret til landets mest fotogene geder. Desværre er de blevet lidt for kendte med området og strejfede langt omkring i år, så det er højst usikkert om de kommer til næste år.

Også i samarbejde med kommunen har vi fået **fornyset håndlisten** på den første del af trappen ned.

Vi har som sædvanlig haft en velbesøgt **Sang- og musikaften**, i år med vores lokale Troels Roland som akkompagnatør for to operasangere, Simon Duus og Sofie Elkjær Jensen, der gav partier fra Figaros Bryllup. Tilstrømningen var større end hvad kirken kan rumme, så vi har drøftet mulighederne for at transmittere koncerten i lokal-net til traktørstedet. Alternativt kan man indføre adgangsbegrænsning, men det er næsten for bøvlet. Og hvis vi laver adgangsbegrænsning, skal medlemmer så have fortrinsret?

Vores traktør **Karl Peter Andersen** kører nu på femte år. Jeg vil gerne her takke Karl Peter for de mange initiativer han har sat i gang og det gåpåmod, han har udvist. Senest er det lykkedes ham at overbevise os om at vi skal have nye lamper udendørs,

der bedre passer til stilen end de hidtidige. Jeg håber I kan lide dem.
Karl Peter Andersen har også stillet sig til rådighed som ”flag-udvalg” der skal se til at det store flag hejses på den store flagstang på de specielle flagdage. Tak for det!

Også i samarbejde med traktøren har Klar Forsyning foræret os pumpehuset bag traktørstedet. De brugte det ikke længere, og nu kan Karl Peter Andersen og Bo Henriksen dele det til oplag af forskelligt.

Traktøren har meddelt at der er en del malerier på stedet som han ikke længere har plads til, da han ønsker at lave skiftende kunststillinger. Vi mener at det er malerier tilhørende Stevns Kunstforening, bortset fra to som vi ejer: et forestillende Gjorslev, og et af en hane, men det er ikke lykkedes at komme til fuld klarhed over ejerskabet af de øvrige. Tilsyneladende har vi intet på skrift om det, men en tidligere formand for Kunstforeningen har fortalt mig at malerierne efter hendes opfattelse skulle være overdraget til Selskabet Højeruplund. Hvis nogen i denne forsamling måtte vide noget så sig endelig frem!

Samarbejdet med museet er under ændring, blandt andet som følge af at museet ikke holder åbent her i Højerup. Vores største fælles berøringspunkt er deres guidede verdensarvsture, hvor vi har ladet dem stille reklame og beach-flag op på vores område. Turen omfatter et besøg i den gamle kirke. De har haft nogle oplevelser af at blive nægtet adgang når den blev benyttet til vielser. Vi er derfor begyndt at sende datoer og klokkeslæt for planlagte begivenheder i kirken til museet for at forbedre deres planlægning.

Vi har desuden bedt museet hjælpe os med en folder til formidling af kirkens kalkmalerier og historiske inventar. Med lidt held vil den ligge klar til næste år.

Da det stod klart at museet ville fraflytte ejendommen i Højerup stillede vi os forrest i køen, og museet har velvilligt og med kommunen som bisidder forhandlet en købsaftale igennem med os, som skal godkendes under punkt 5.

I samarbejde med kommunen har vi fået **oprenset kirkekæret**. Til dels på grund af den tørre sommer, og på grund af mangel på overskudsvand i det store gadekær, og muligvis en utæthed i lermembranen er vandspejlet ikke så højt som man kunne ønske. Vi er i forhandling med de relevante for at finde en løsning.

På verdensarv-området sker der hele tiden lidt, og vi prøver at følge med så godt som muligt. Selskabet Højeruplund har nu fået en fast plads i **Verdensarvsrådet**, som mødes to gange årligt og består af repræsentanter for kommunen, Slots- og Kulturstyrelsen, Naturstyrelsen, Østsjællands Museum - de fire instanser der har myndighedsansvar for verdensarven - Gjorslev Gods og Selskabet Højeruplund som

centrale lodsejere, hvad både museet, kommunen og Naturstyrelsen også er, og med Turistforeningen som observatør. Rådet skal høres om væsentlige tiltag fra Verdensarv Stevns, såsom budget, handlingsplan samt kontrakt med kommunen, der jo finansierer VS. Herudover er det et vigtigt punkt på rådets møder at orientere hinanden gensidigt om planer og aktiviteter vedrørende verdensarven. Og jeg må sige at det er nyttigt at være med hvor tingene sker, så Selskabet Højeruplund kan positioneres i forhold til udviklingen.

Vi er også blevet **partnere med verdensarven** - dvs. vi mangler lige at deltage i et kursus. Det når vi forhåbentlig en dag

Vi har **drøftelser med kommunen** om udviklingen af området herude til brug for kommunens støttepunkt for verdensarven og besøgscentret i Boesdal, som jo netop har modtaget tilsagn om 80 millioner i fondsstøtte. Vi arbejder på en samarbejdsaftale med kommunen hvor vi fastlægger hvordan beslutningerne om anvendelsen af fondsmidler til området skal tages.

Siden sidste generalforsamling er det lykkedes os at overbevise **skattevæsenet** om, at vi som almennyttig forening allerede har givet vores bidrag til fællesskabet, og at vi derfor slipper for at indsende selvangivelse fremover. En reel skattefrihed, med andre ord. Jeg ringede op og takkede skattedamen og måtte jo spørge om man kunne få det med tilbagevirkende kraft. Det var bare at sende et ord, sagde hun, og vupti har vi fået godt 135.000 kr. tilbage fra skattevæsenet.

Der er endnu ikke kommet en afgørelse i **fredningssagen**. Selskabet Højeruplund står til at få en erstatning på godt 103.000 kr. hvis forslaget stemmes igennem i ankeinstansen.

I det kommende år har vi særlig fokus på
- istandsættelse af kirken med omgivelser
- videreudvikling af den ny hjemmeside, og
- ordensregler for området.

Endvidere føler vi at vi bør være med til at markere Dannebrog's 800-årsdag den 15. juni 2019 og 100-året for Genforeningen den 15. juni 2020.

Istandsættelsen af kirken er i god gænge, som jeg fortalte før. Vi håber at have penge til overs til en slags indvielses-fest til efteråret eller hvornår den nu måtte være færdig.

Hjemmesiden er stadig under opbygning. Færdig bliver den vel aldrig, men hovedelementerne er på plads: man kan booke kirken, man kan læse nyheder (når vi

husker at lægge dem på) og interesserede kan melde sig ind i foreningen. Det er der faktisk overraskende mange der gør. I forbindelse med hjemmesiden fik vi også en mail-ordning så det nu er betydeligt lettere at sende mails til medlemmerne, sende opkrævninger ud, indkaldelser og nyhedsbreve. I samme forbindelse blev også vi ramt af et EU-direktiv om beskyttelse af private oplysninger, så vi har formuleret en persondatapolitik og lagt den på hjemmesiden.

Vi mangler stadig mailoplysninger på nogle af de livsvarige medlemmer. Hvis I ønsker at få indkaldelser og nyheder tilsendt elektronisk så aflever venligst jeres mailadresse til mig!

Med det stigende besøgstal i området har vi sat et arbejde i gang til at formalisere nogle **ordensregler** for brug af området. De er nu blevet diskuteret igennem i bestyrelsen i flere omgange, og har været til høring hos Højerup Borgerforening og Danmarks Naturfredningsforening, der begge er kommet med væsentlige indspark. Senest havde vi et medlemsmøde i september hvor de var på tapetet, og de er nu sendt til godkendelse hos politidirektøren. Efter godkendelse herfra vil de kunne håndhæves af ordensmagten, så vores opsynsmand ikke står alene med opgaven. Det er tanken at de færdige ordensregler skal bekendtgøres på skilte – diskrete skilte - ved indgangene til vores område og centrale steder på området. På skiltene vil der blive plads til et kort over området så man nemt kan orientere sig.

Festligholdelsen af Dannebrog's 800-årsdag vil formentlig ske i et samarbejde med Danmarks-samfundet. Detaljer er slet ikke på plads, men ideer modtages med kyshånd.

Festligholdelsen af 100-året for Genforeningen i 2020 – ideer modtages med kyshånd også her.

November 2018

Jens Carl Jørgensen