

## Højlund. Holmsgaard. Dania

Højerup gamle kirke/Traktørstedet kl. 19.30

To duoer slår sig sammen denne aften og bliver til én trio. Det bliver en stemningsfuld aften på Stevns Klint, hvor Højlund og Holmsgaard spiller med den italienske saxofonist Marco Dania.

Højlund & Holmsgaard er en nystartet duo som spiller nye og gamle sange og viser - primært fra norden, men med enkelte afstikkere til sydligere himmelstrøg. Duoens består af Ingeborg Højlund på sang og guitar, og Uffe Holmsgaard på strengeinstrumenter af forskellig art: guitar, cittern og mandolin. Selvom denne duo først havde premiere i 2018, har de to musikere spillet sammen i rigtig mange år i andre sammenhænge, spillet i ind - og udland og udgav i 2016 debutalbum med folkeorkestret *Psalmodie*. Denne aften blander Højlund og Holmsgaards perlende nye arrangementer af danske og nordiske viser og sange sig med Højlund/Dania-duoens florlette arrangementer af jazz-standarder og italienske sange. Sammen udforsker Højlund. Holmsgaard. Dania de intense og intime klange, der opstår, når blot to instrumenter mødes med stemmen. Deres repertoire rummer sange, som med enkle ord beskriver tilværelsen, naturen og livet mellem mennesker.

Ingeborg Højlund er sanger, dirigent og arrangør med en alsidig baggrund i både rytmisk og klassisk musik. De sidste mange år har hun gennem mange forskellige projekter arbejdet med at få sangskatten til at leve i nye klæder. Hun har blandt andet medvirket i og arrangeret musik til forestillinger på Aarhus Teater såsom: *Erasmus Montanus* og *Lyden af de skuldre vi står på*. Desuden arrangerede hun det spektakulære korværk ved den officielle åbning af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Uffe Holmsgaard er autodidakt spillemand og drevet af sin kærlighed til klangen af alle typer strengeinstrumenter. Han har de seneste mange år udforsket musik fra mange områder i Europa, særligt græsk, svensk, norsk og dansk folkemusik. Ved siden af musikken har han forsket i byzantinsk poesi og senest opholdt sig bl.a. 2,5 år ved universitetet i Uppsala, hvor han afsluttede sin postdoc.

Marco Dania er saxofonist, uddannet fra Italien og Danmark. Han startede i det klassiske og har spillet utallige koncerter som klassisk saxofonist i Italien, men siden han flyttede til Danmark, har han tilbragt mest tid med jazzen og mere eksperimenterende projekter. Han spiller blandt andet med afrobeat-orkesteret AddisAbabaBand, som spillede på Roskilde Festival 2018, og har leveret musik til blandt andre DJ Static. Senest var han med som musiker i teaterstykket *De sange vi husker* som netop har spillet på Teatret Møllen.