

Højeruplund

Nyhedsbrev nr. 4/2021

Selskabet Højeruplunds generalforsamling på Traktørstedet Højeruplund tirsdag den 23. november 2021 kl. 20.15

Der var mødt pænt mange medlemmer op, både for at høre Lise Søelund fortælle om mytiske og historiske indslag fra Stevns, og for at deltage i generalforsamlingen, der især havde samlet interesse på grund af forslaget fra ”kulturgruppen” om at den gamle museumsbygning skulle bevares og benyttes til kulturhus og mødested.

En af forslagsstillerne, Uffe Jonas, talte varmt for projektet der vil kunne nyttiggøre den helt specielle akustik der er i rummet, så man ville kunne få en helt unik koncertoplevelse. De økonomiske forhindringer, der ligger for en omdannelse til kulturhus, mener gruppen at kunne løse væsentligst ved fondsansøgninger.

Bestyrelsen har sympati for forslaget, men har ønsket at afsøge den helt enestående mulighed som dispensationen i forbindelse med besøgscentret har givet for at ændre museumsbygningens anvendelse til også at kunne omfatte overnatning. Denne mulighed findes kun i et begrænset tidsrum, og bestyrelsen bad derfor forsamlingen om at støtte bestyrelsen i denne afsøgen.

Ved afstemningen var der 14 der stemte for kulturhusforslaget og 60 der stemte imod – det vil sige at fire femtedele af de fremmødte stod bag bestyrelsens arbejde, hvilket vi kun kan takke ydmygt for. Vi skal nok holde medlemmerne orienterede om hvad det ender med. Som det ser ud nu skal vi måske vælge en løsning der kræver en generalforsamlingsbeslutning, og medlemmerne får derfor endnu en mulighed for at påvirke bestyrelsens arbejde med planerne for museumsbygningen.

Også bestyrelsens forslag til (beskedne) vedtægtsændringer blev vedtaget med mere end 2/3 flertal.

Alle valg til bestyrelsen var genvalg. I stedet for de to generalforsamlingsvalgte revisorer Jens Bech-Jensen og Anders Dahl, der ikke ønskede at fortsætte, valgtes Ulla Fredsbo og Torben Nielsen. Lad mig benytte lejligheden her til en dybfølt tak til de to afgående revisorer for det store arbejde de samvittighedsfuldt har udført gennem mange år – Jens Bech-Jensen siden 2014 og Anders Dahl siden 2016.



Lise Søelunds bog ”Pen, pensel og pennestrøg”, der dannede grundlag for hendes foredrag, kan købes hos hende selv og bl.a. hos saxo.com. Som hendes foredrag gav indtryk af, kommer den langt omkring i den stevnske verden, med afstikkere til de mest uventede steder.

November 2021

Jens Carl Jørgensen